



# YR EQUIPOS

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 6'15" (solo como información)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada – inmovilidad - saludo Partir al trote reunido	10					La calidad y rectitud del galope, parada, transiciones y trote.	
2	C MXK KAF	Pista a mano derecha Trote largo Trote reunido	10					La regularidad y lo que avanza. El alargamiento de la línea superior.	
3		Transiciones en M y K	10					La claridad y fluidez.	
4	FB	Espalda adentro a la izquierda	10					El ángulo, incurvación y regularidad.	
5	BX XE	Semicírculo a la izquierda (10 m) Semicírculo a la derecha (10 m)	10					La regularidad, incurvación y equilibrio.	
6	EG C	Apoyar a la derecha Pista a mano izquierda	10			2		La posición correcta y fluidez del apoyo.	
7	HXF FAK	Trote medio Trote reunido	10					La rectitud, regularidad, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior. Las transiciones.	
8	KE	Espalda adentro a la derecha	10					El ángulo, incurvación y regularidad.	
9	EX XB	Semicírculo a la derecha (10 m) Semicírculo a la izquierda (10 m)	10					La regularidad, incurvación y equilibrio.	
10	BG C	Apoyar a la izquierda Pista a mano derecha	10			2		La regularidad, incurvación y equilibrio. La posición correcta y fluidez del apoyo.	
11	CMR R	Trote reunido Doblar a la derecha	10					La regularidad y la incurvación. La calidad de la reunión.	
12	I Entre I y S	Paso reunido Media pirueta a la derecha	10					La regularidad, actividad, incurvación y tamaño de la media pirueta.	
13	Entre I y R	Media pirueta a la izquierda						La regularidad, actividad, incurvación y tamaño de la media pirueta.	
14		El paso reunido	10					La regularidad, actividad y elevación del paso.	
15	SPF	Paso largo	10			2		La rectitud, regularidad, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior.	
16	FA	Paso reunido	10					La regularidad, actividad y elevación del paso.	
17	A	Parada - 4 pasos atrás e inmediatamente partir a galope reunido	10					La parada, regularidad, rectitud y fluidez. Las transiciones	
18	KX XI	Apoyar a la derecha Galope reunido	10					El posicionamiento correcto y la fluidez del apoyo.	
19	I C	Cambio de pie en el aire Pista a mano izquierda	10					La corrección, rectitud y fluidez del cambio de pie en el aire.	
20	Entre H y X	Media pirueta a la izquierda	10			2		La regularidad, actividad, equilibrio, incurvación y tamaño de la media pirueta.	
21	H HCM	Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					La corrección, rectitud y fluidez del cambio de pie en el aire. La reunión.	
22	MF FAK	Galope medio Galope reunido	10					La regularidad, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior. La reunión.	

## YR EQUIPOS

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
23	Entre K y X	Media pirueta a la derecha	10			2		La corrección, rectitud y fluidez del cambio de pie.	
24	K KAF	Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					La corrección, rectitud y fluidez del cambio de pie. La reunión.	
25	FX XI	Apoyar a la izquierda Galope reunido	10					El posicionamiento correcto y la fluidez del apoyo.	
26	I C	Cambio de pie en el aire Pista a mano derecha	10					La corrección, rectitud y fluidez del cambio de pie.	
27	MV VKDFP	3 cambios de pie en el aire cada 4 trancos Galope reunido	10					La corrección, rectitud, equilibrio y fluidez.	
28	PH HCM	3 cambios de pie en el aire cada 3 trancos Galope reunido	10					La corrección, rectitud, equilibrio y fluidez.	
29	MXK	Galope largo	10					El alargamiento de los trancos y de la línea superior, el equilibrio y la rectitud.	
30	K KAD	Transición a galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					La transición. El cambio de pie en el aire.	
31	DL LG	Trote reunido Trote medio	10					La transición. La rectitud, regularidad, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior.	
32	G	Parada – inmovilidad - saludo	10					La transición y la calidad de la parada.	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
<b>Total</b>			<b>370</b>						

### Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			2	
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			2	
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2	
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2	
<b>Total</b>		<b>450</b>				
<b>A deducir</b>						
<b>Total</b>						

A deducir  
Penalización por errores u omisiones:  
1º vez = 2 puntos  
2º vez = 4 puntos  
3º vez = Eliminación

Comité Organizador:

Firma del Juez: