



PONIS INDIVIDUAL

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6'00" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada a galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido	10					La entrada. La inmovilidad y las transiciones del galope a la parada y de la parada al trote.	
2	C HE	Pista a mano izquierda Espalda adentro a la izquierda	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
3	EF F	Cambio de mano al trote medio Trote reunido	10					La regularidad, la amplitud y el alargamiento de la línea superior. La claridad y la fluidez de las transiciones.	
4	KX	Apoyo a la derecha	10					El posicionamiento correcto y la regularidad. El equilibrio. La incurvación. La reunión.	
5	X	Vuelta a la derecha de 8 m	10					El equilibrio. La regularidad. La incurvación.	
6	X	Vuelta a la izquierda de 8 m	10					El equilibrio. La regularidad. La incurvación.	
7	XH	Apoyo a la izquierda	10					El posicionamiento correcto y la regularidad. El equilibrio. La incurvación. La reunión.	
8	MB	Espalda adentro a la derecha	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
9	BK	Cambio de mano al trote medio	10					La regularidad, la amplitud y el alargamiento de la línea superior. La claridad y la fluidez de las transiciones.	
10	Antes de A A	Paso reunido Media pirueta a la izquierda, partir al paso medio	10					La regularidad, la actividad, la incurvación y el tamaño de la media pirueta.	
11	AV	Paso medio	10					La amplitud. La regularidad.	
12	VXR	Cambio de mano al paso largo	10			2		El alargamiento de la línea superior y de los trancos. La regularidad. La transición.	
13	RMC	Paso medio	10					La amplitud. La regularidad.	
14	C	Parada - 6 pasos atrás y partir inmediatamente a galope reunido a mano izquierda	10					La inmovilidad. El paso atrás. Las transiciones.	
15	HK K	Galope medio Galope reunido	10					La rectitud, la amplitud y la regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	
16	K VS	Media vuelta de 8 m y volver a la pista en V Galope en trocado	10					La regularidad, la incurvación y el equilibrio. La incurvación correcta en el galope en trocado.	
17	SR	Semicírculo a la derecha con cambio de pie simple al cruzar la línea central	10					La regularidad del bucle. El cambio de pie. La corrección y la fluidez de las transiciones.	
18	RF F	Galope medio Galope reunido	10					La rectitud, la amplitud y la regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	

PONIS INDIVIDUAL

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
19	F PRC	Media vuelta de 8 m y volver a la pista en P Galope en trocado	10					La regularidad, la incurvación y el equilibrio. La incurvación correcta en el galope en trocado.	
20	C	Cambio de pie simple	10					La corrección y la fluidez de las transiciones.	
21	HP P	Cambio de mano a galope largo Galope reunido	10					La regularidad, la amplitud, la rectitud y el alargamiento de la línea superior.	
22	F	Cambio de pie simple	10					La corrección y la fluidez de las transiciones.	
23	A L	Doblar a lo largo Vuelta a la derecha de 8 m						La regularidad, la incurvación y el equilibrio.	
24	X	Cambio de pie simple	10			2		La corrección y la fluidez de las transiciones.	
25	I	Vuelta a la izquierda de 8 m						La regularidad, la incurvación y el equilibrio.	
26	G C	Cambio de pie simple Pista a mano derecha	10			2		La corrección y la fluidez de las transiciones.	
27	M RK K	Trote reunido Cambio de mano al trote largo Trote reunido	10					El alargamiento de la línea superior, la amplitud y la regularidad de los trancos. Las transiciones.	
28		Las transiciones en R y K	10					La claridad y la fluidez.	
29	A X	Doblar a lo largo Parada - inmovilidad - saludo	10					La rectitud. Las transiciones. La parada.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			320						

Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			2	
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			2	
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2	
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2	
Total		400				
A deducir						
Total						

A deducir
Penalización por errores u omisiones:
1º vez = 2 puntos
2º vez = 4 puntos
3º vez = Eliminación

Comité Organizador:

Firma del Juez: