



PONIS EQUIPOS

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6'30" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada a galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido	10					La entrada. La inmovilidad y las transiciones del galope a la parada y de la parada al trote.	
2	C R	Pista a mano derecha Vuelta de 8 m	10					El equilibrio. La regularidad. La incurvación.	
3	RP	Espalda adentro a la derecha	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
4	PL LR	Semicírculo a la derecha de 10 m Apoyo a la derecha	10					La regularidad, la incurvación y el equilibrio. El posicionamiento correcto y la fluidez del apoyo.	
5	M H	Doblar a lo ancho Pista a mano izquierda						El equilibrio y la incurvación. La calidad del trote.	
6	S	Vuelta de 8 m	10					El equilibrio. La regularidad. La incurvación.	
7	SV	Espalda adentro a la izquierda	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
8	VL LS	Semicírculo a la izquierda de 10 m Apoyo a la izquierda	10					La regularidad, la incurvación y el equilibrio. El posicionamiento correcto y la fluidez del apoyo.	
9	MXK K	Cambio de mano al trote medio Trote reunido	10					El alargamiento y la regularidad de los trancos. Las transiciones.	
10	A	Parada - 5 pasos atrás y partir inmediatamente al trote reunido	10					La inmovilidad. El equilibrio. La corrección y la regularidad del paso atrás. Las transiciones.	
11	FXH H	Cambio de mano al trote largo Trote reunido	10					El alargamiento y la regularidad de los trancos. Las transiciones.	
12		Las transiciones en F y H	10					La claridad y la fluidez.	
13	C Antes de M M	Paso medio Paso reunido Media pirueta a la derecha, partir al paso medio	10					La regularidad, la actividad, la incurvación y el tamaño de la media pirueta. Las transiciones.	
14	Antes de H H	Paso reunido Media pirueta a la izquierda, partir al paso medio hasta M	10					La regularidad, la actividad, la incurvación y el tamaño de la media pirueta. Las transiciones.	
15		El paso medio desde C hasta la transición a paso largo en M	10					La regularidad, la amplitud y el alargamiento de la línea superior.	
16	MV	Cambio de mano al paso largo	10			2		El alargamiento de la línea superior y de los trancos. La regularidad.	
17	V Antes de K	Paso medio Partir a galope reunido a mano izquierda	10					La regularidad del paso medio. La calidad de la transición y del galope reunido.	
18	FM M	Galope medio Galope reunido	10					La regularidad, la amplitud, la rectitud y el alargamiento de la línea superior. Las transiciones.	
	CA	Serpentina de 6 bucles, el primero, tercero, cuarto y sexto bucle a galope en firme, el segundo y el quinto a galope en trocado Cambio de pie simple al cruzar la línea central en X							
19		Galope a mano izquierda (incluyendo galope en trocado)	10					El equilibrio y la fluidez de los cambios de dirección. La correcta incurvación en el galope en trocado.	

PONIS EQUIPOS

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
20		Cambio de pie simple	10					La corrección y la fluidez de las transiciones.	
21		Galope a mano derecha (incluyendo galope en trocado)	10					El equilibrio y la fluidez de los cambios de dirección. La correcta incurvación en el galope en trocado.	
22	KH H	Galope largo Galope reunido	10					La regularidad, la amplitud, la rectitud y el alargamiento de la línea superior.	
23		Las transiciones en K y H	10					La claridad y la fluidez.	
24	RI I IS	Semicírculo a la derecha de 10 m Cambio de pie simple Semicírculo a la izquierda de 10 m	10			2		La regularidad, la incurvación y el equilibrio. El cambio de pie. La corrección y la fluidez de las transiciones.	
25	SV V	Galope medio Galope reunido	10					La fluidez de las transiciones. La regularidad, la rectitud y la amplitud del galope medio. La reunión.	
26	VL L LP	Semicírculo a la izquierda de 10 m Cambio de pie simple Semicírculo a la derecha de 10 m	10			2		La regularidad, la incurvación y el equilibrio. El cambio de pie. La corrección y la fluidez de las transiciones.	
27	A X	Doblar a lo largo Parada -inmovilidad - saludo	10					La rectitud. La transición. La inmovilidad.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			300						

Notas de conjunto

- 1 Aires (soltura y regularidad)
- 2 Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- 3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- 4 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

10			2	
10			2	
10			2	
10			2	
380				

A deducir
Penalización por errores u omisiones:
1º vez = 2 puntos
2º vez = 4 puntos
3º vez = Eliminación

Total

A deducir

Total

Comité Organizador:

Firma del Juez: