



# KÜR YR

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo permitido: Entre 4'30" y 5'00"

Edad mínima del caballo: 7 años

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
1	Paso reunido (mínimo 20 m)	10				
2	Paso largo (mínimo 20 m)	10		2		
3	Trote reunido incluyendo espalda adentro a la derecha (mínimo 12 m)	10				
4	Trote reunido incluyendo espalda adentro a la izquierda (mínimo 12 m)	10				
5	Trote reunido incluyendo apoyo a la derecha	10		2		
6	Trote reunido incluyendo apoyo a la izquierda	10		2		
7	Trote largo	10				
8	Galope reunido incluyendo apoyo a la derecha	10				
9	Galope reunido incluyendo apoyo a la izquierda	10				
10	Galope largo	10				
11	Cambios de pie en el aire cada 4 trancos (mínimo 5 cambios consecutivos)	10				
12	Cambios de pie en el aire cada 3 trancos (mínimo 5 cambios consecutivos)	10				
13	Media pirueta a galope a la derecha	10		2		
14	Media pirueta a galope a la izquierda	10		2		
15	La entrada y las paradas al principio y al final de la reprise	10				
Total para la ejecución técnica		200				

**KÜR YR**

Nota: Para las puntuaciones se tendrán en cuenta las Directivas para Jueces. Reprise libre con música -Kür-

Observaciones:

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
16	Ritmo, energía y elasticidad	10		4		
17	Armonía entre jinete y caballo	10		4		
18	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		4		
19	Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		4		
20	Interpretación de la música	10		4		
Total para la presentación artística		200				

(\*) Se pueden dar medios puntos

**A deducir**

Entrar con fusta alrededor del cuadrilongo supondrá una penalización del 1% por juez

Penalización por tiempo: más de 5' o menos de 4'30" deducir 2 puntos del total de la presentación artística

**Resultado** (ver tabla de conversión)

Total para la ejecución técnica dividido por 2	100	
Total para la presentación artística dividido por 2	100	
<b>Resultado final</b>	200	<b>Resultado final %</b>

En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística

Comité Organizador:

Firma del Juez: