



JUVENILES INDIVIDUAL

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'00" (solo como información)

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|----|-----------------------|--|--------|------|------------|--------------|------------|--|---------------|
| 1 | A X XC | Entrada al galope reunido Parada – inmovilidad - saludo Partir al trote reunido | 10 | | | | | La calidad y rectitud del galope, parada, transiciones y trote. | |
| 2 | C MXK KA | Pista a mano derecha Cambio de mano al trote largo Trote reunido | 10 | | | | | La rectitud, amplitud y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior. | |
| 3 | | Transiciones en M y K | 10 | | | | | La claridad y fluidez. | |
| 4 | A DG | Línea central 3 apoyos 5 m a la izquierda - 10 m a la derecha - 5 m a la izquierda | 10 | | | 2 | | El posicionamiento correcto y la regularidad de los apoyos. El equilibrio y fluidez de los cambios de dirección. | |
| 5 | C HXF FK | Pista a mano izquierda Cambio de mano al trote largo Trote reunido | 10 | | | | | La rectitud, amplitud y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior. | |
| 6 | | Transiciones en H y F | 10 | | | | | La claridad y fluidez. | |
| 7 | KE E | Espalda adentro a la derecha Doblar a la derecha | 10 | | | | | El ángulo, incurvación y regularidad. | |
| 8 | B BM MC | Doblar a la izquierda Espalda adentro a la izquierda Trote reunido | 10 | | | | | El ángulo, incurvación y regularidad. | |
| 9 | C H Entre G y M | Paso reunido Doblar a la izquierda Media pirueta a la izquierda | 10 | | | | | La regularidad, actividad, incurvación y tamaño de la pirueta. | |
| 10 | Entre G y H M | Media pirueta a la derecha Doblar a la derecha | 10 | | | | | La regularidad, actividad, incurvación y tamaño de la pirueta. | |
| 11 | | El paso reunido | 10 | | | | | La regularidad, actividad y elevación de los trancos. | |
| 12 | MVK | Paso largo | 10 | | | 2 | | La regularidad, relajación, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior. | |
| 13 | Antes de K KA | Paso reunido Galope reunido | 10 | | | | | La buena voluntad, rectitud y fluidez de la transición. | |
| 14 | A | Serpentina de pista a pista de 2 bucles terminando entre P y B con cambios de pie en el aire en la línea central | 10 | | | | | La rectitud, fluidez y corrección del primer cambio de pie en el aire. | |
| 15 | | | 10 | | | | | La rectitud, fluidez y corrección del segundo cambio de pie en el aire. | |
| 16 | | | 10 | | | | | El galope reunido y la corrección de la serpentina. | |
| 17 | BG | Apoyo a la izquierda | 10 | | | | | El posicionamiento correcto del apoyo, la regularidad y fluidez. | |
| 18 | G | Cambio de pie en el aire | 10 | | | | | La rectitud, fluidez y corrección del cambio de pie. | |
| 19 | C MF FA | Pista a mano derecha Galope largo Galope reunido | 10 | | | | | La rectitud, amplitud y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior. | |
| 20 | | Transiciones en M y F | 10 | | | | | La claridad y fluidez. | |

JUVENILES INDIVIDUAL

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|--------------|---------------|--|------------|------|------------|------------|------------|---|---------------|
| 21 | A | Serpentina de pista a pista de 2 bucles terminando entre V y E con cambios de pie en el aire en la línea central | 10 | | | | | La rectitud, fluidez y corrección del primer cambio de pie en el aire. | |
| 22 | | | 10 | | | | | La rectitud, fluidez y corrección del segundo cambio de pie en el aire. | |
| 23 | | | 10 | | | | | El galope reunido y la corrección de la serpentina. | |
| 24 | EG | Apoyo a la derecha | 10 | | | | | El posicionamiento correcto del apoyo, la regularidad y fluidez. | |
| 25 | G | Cambio de pie en el aire | 10 | | | | | La rectitud, fluidez y corrección del cambio de pie. | |
| 26 | C HK KA | Pista a mano izquierda Galope largo Galope reunido | 10 | | | | | La rectitud, amplitud, y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior. | |
| 27 | | Transiciones en H y K | 10 | | | | | La claridad y fluidez. | |
| 28 | A L | Línea central Parada - 4 pasos atrás Partir al trote medio | 10 | | | | | La rectitud, el equilibrio, la parada, la regularidad y fluidez del paso atrás y de las transiciones. | |
| 29 | LG | Trote medio | 10 | | | | | La regularidad y alargamiento de los trancos. La claridad de las transiciones. | |
| 30 | G | Parada – inmovilidad - saludo | 10 | | | | | La rectitud, calidad del galope, parada y transición. | |
| | | Salir de la pista por A al paso en riendas largas | | | | | | | |
| Total | | | 320 | | | | | | |

Notas de conjunto

- Aires (soltura y regularidad)
- Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

| | | | | |
|------------|--|--|---|--|
| 10 | | | 2 | |
| 10 | | | 2 | |
| 10 | | | 2 | |
| 10 | | | 2 | |
| 400 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

A deducir
Penalización por errores u omisiones:
1º vez = 2 puntos
2º vez = 4 puntos
3º vez = Eliminación

Total

A deducir

Total

Comité Organizador:

Firma del Juez: